

艺术学院课程简介

课程中英文名称 山水写生 1 (Landscape sketch 1)

课程编号: B12025901

课程性质: 限选课

开设学期及学时分配: 第 3 学期, 16 学时/周

适用专业及层次: 绘画 (国画专业方向) 本科

先行课程: 山水临摹

后继课程: 山水创作 2, 工笔山水创作, 写意山水创作

教材: 《当代著名美术院校名师授艺解道丛书-中国山水画写生教学问答》张东著, 安徽美术出版社, 2013 年

推荐参考书:

1. 《中国·方向 方向画集》 方向著, 中国书店, 2012 年
2. 《山水写生》卢禹舜著, 河南美术出版社, 2014 年
3. 《当代著名中国画家个案研究 白云乡写意山水》段传峰主编, 中国工人出版社, 2006 年

课程目的和内容:

山水写生是走向生活、观察自然、印证和丰富传统技法, 丰富生活感受, 积累创作素材和经验, 吸取创作源泉的最重要的一环。它是山水画创作中熟悉描写对象的必由之路, 也是提高绘画技巧和不断增强写貌山川景物能力的关键途径。以大自然为师, “观天地造化”从中吸取创作的源泉和提高山水画的笔墨技巧, 提高观察生活分析事物的能力, 深刻认识客观世界, 画出较好的作品。

课程目标 1. 通过理论学习, 使学生了解山水写生的方法。

课程目标 2. 通过技能练习, 使学生掌握山水写生的相关技法知识。

课程目标 3. 通过实景写生, 使学生学会观察和表现的办法, 为以后大型创作搜集素材。

课程修读指导建议:

山水写生是积累创作素材的重要手段之一, 对今后的山水专业课以及山水创作起着非常重要的作用, 通过写生课的训练, 课堂上通过图书资料, 优秀作品赏析, 系统的素描基础训练, 培养学生的扎实的创作基础能力。考核采用命题考试和平时作业考核相结合的方式进行。

撰写人：苏春燕

审核人：马丽