

# 艺术学院课程简介

**课程中英文名称** 中国画意象造型研究 Chinese painting image modeling study

**课程编号:** B12024700

**课程性质:** 选修课

**开设学期及学时分配:** 第 7 学期, 16 学时/周

**适用专业及层次:** 绘画(国画专业方向) 本科

**先行课程:** 当代艺术综合材料表达, 西方现代美术思潮

**后继课程:** 毕业创作

**教材:** 《中国画语言与表达》, 李俊编著, 广西美术出版社, 2002 年

**推荐参考书:** 1. 《中国·方向 方向画集》 方向著, 中国书店, 2012 年

2. 《青绿山水画技法》许俊编著, 人民美术出版社, 2016 年

3. 《张立辰中国画理法讲习录》胡萍 编著, 人民美术出版社, 2008 年

## 课程目的、内容与要求:

中国画意象造型是在中华民族独特的思维方式、文化素养和美学思想等基础上形成和发展的, 它是中国画最基本的造型方式。通过对中国画意象造型的深入研究和探讨, 使学生能在认识中国画本质特征和发展的规律的基础上更好的继承和发展, 对研究中国画形式语言起到极为重要的作用, 同时也能更好地运用到艺术创作之中。

课程目标 1. 通过理论学习, 使学生了解意象思维及意象造型。

课程目标 2. 通过技能学习, 使学生掌握工中国画笔墨的认相关技法知识。

课程目标 3. 通过组织构图, 笔墨和色彩表现, 使学生掌握意象造型表现手法的基本能力。

## 课程修读指导建议:

中国画意象造型的充分认识和把握, 是继承和发展中国画的前提和基础, 对今后的专业基础课以及专业课起着非常重要的作用, 中国画意象造型研究和探讨是中国绘画的基础, 课堂上通过图书资料, 优秀作品赏析, 系统的意向造型研究, 培养学生中国画形式语言的认知能力。考核采用命题考试和平时作业考核相结合的方式进行。

撰写人：苏春燕

审核人：马丽