

工笔人物写生 (Meticulous Brushwork of Figures sketch)

课程编号: B12022701

课程性质: 专业基础课

开设学期及学时分配: 第 4 学期, 16 学时/周

适用专业及层次: 绘画 (国画专业方向) 本科

先行课程: 工笔人物临摹

后继课程: 工笔人物创作

教材: 自编

推荐参考书:

1. 《中国绘画史》陈师曾, 浙江古籍出版社, 2001 年
2. 《跟何家英学国画》何家英, 上海书画出版社, 2011 年

课程目的、内容与要求:

工笔人物画课程是高校本科中国画专业必修课, 通过写生, 使学生在提高造型能力的基础上, 学习和掌握线造型的规律和方法, 学习和掌握工笔人物画的审美意识和表现形式, 熟练掌握工笔人物画的各种表现技法, 为工笔人物画的创作以及毕业设计打下一定的基础。

课程修读指导建议:

本课程重点讲解工笔人物写生的方法步骤, 课上通过图书资料、幻灯片等赏析优秀的工笔人物写生作品, 系统讲解写生的相关理论, 以现场示范和电子课件的形式相结合, 阐述工笔人物写生的技法和过程。针对学生的具体情况进行个别辅导, 及时发现并解决创作中存在的问题。将学生作品进行展示, 集体互评讨论, 最后对学生作品进行集中分析总结。课后加强练习, 熟练掌握工笔人物写生的方法步骤。考核采取命题考试和平时作业考核相结合的方式进行。

撰写人: 杜鹃

审核人: 马丽

