

《写意花鸟创作 1》课程简介

写意花鸟创作 1 (Freehand flowers and birds creation 1)

课程编号： B12022201

课程性质： 专业课

学时/学分： 64/4

开设学期及学时分配： 第 3 学期，16 学时/周

适用专业及层次： 绘画（国画专业方向）本科

先行课程： 写意花鸟临摹、写意花鸟写生

后继课程： 写意花鸟创作 2

教材： 《写意花鸟画创作技法十六讲》 郭味蕓著，北京工艺美术出版社，2005 年

推荐参考书：

1. 《历代论画名著汇编》 沈子丞著，文物出版社，1982 年
2. 《中国传世花鸟画全集》 刘人岛，国际文化出版社，2001 年
3. 《写意花鸟画布局》 张锡杰著 山东美术出版社，1998 年

课程目的、内容与要求

写意花鸟创作是学习的最终目的，也是中国花鸟画两大主体构成之一，是国画专业的专业必修课。通过本课程的专业学习，使学生具备下列能力：

1. 能够解并掌握意笔花鸟画的创作方法。
2. 能够灵活运用高度概括、造型夸张的手法，精炼的笔墨，概括而完整的表现对象。
3. 能够熟练掌握写意花鸟画的各种表现形式和构图形式。
4. 能够创作出个性鲜明，画面完整，构图新颖，笔墨精湛的的作品。

课程修读指导建议：

写意花鸟创作 1，是花鸟创作的第一个阶段,主要解决写意花鸟技法、构图、表现形式等方面的问题，把临摹和写生课上所学的临摹和写生技巧，运用到花鸟创作之中。主要目的是要能够完成笔墨精湛、画面完整、构图新颖的作品。

撰写人：林乐彬

审核人：马丽